

Décembre 2021

# L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES ARTS

UNE APPROCHE OUVERTE ET MULTIGENERATIONNELLE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE



## Pauline GARS, flûte solo et piccolo

par Jean-Denis RICCI, contrebassiste de l'orchestre, président de l'association "Les Clefs du Rêve"

Ce mois-ci nous présentons Pauline GARS. Native du Nord, installée avec sa famille depuis 2019 dans les Alpes-Maritimes, Pauline a due choisir entre deux passions où elle excelle : gymnastique et musique !!

**Pauline sera en concert, ce dimanche 5 décembre 2021, à 17h30, Cathédrale de Vence**, en duo de solistes partagé avec son professeur Carole REUGE, enseignante dirigeant la classe de flûtes au CRC de Vence, également concertiste Internationale et productrice .

**JDR** : Pauline, comment as-tu commencé la pratique musicale ?

**PG** : c'est sous l'impulsion d'un intervenant à l'école primaire que j'ai intégré l'école de musique de Fâches Thumesnil. J'étais alors en CE1 et j'ai commencé par la formation musicale théorique. Un an plus tard je commençai la flûte traversière et j'intégrai, sur audition, le CRR de LILLE.

**JDR** : tu rentres donc en cursus CHAM à ce moment-là ?

**PG** : oui mais à partir de la 6ème car je pratiquai alors de front gymnastique et musique ! Après l'obtention de mon Brevet des collèges, nous avons déménagés dans le Sud, à Gattières. Cela est devenu difficile de mener les deux activités avec brio. J'étais confronté à un sérieux dilemme...

**JDR** : comment t'es-tu alors décidée ?

**PG** : avec mon inscription au Conservatoire de Vence j'ai rencontré Mauricio LOZANO, son directeur flûtiste à la base, enseignant mais aussi chef d'orchestre professionnel, et bien sûr Carole REUGE qui dirige à présent cette classe de flûtes. Cette rencontre a été décisive. J'ai donc décidé de poursuivre la pratique musicale à travers la flûte mais, à présent, de manière très intensive. Je vais tenter de devenir professionnelle et j'y mets toute mon énergie !

**JDR** : la pratique sportive à un certain niveau a aidé dans ce choix ?

**PG** : oui, les contraintes sont similaires mais la joie procurée également !

**JDR** : Y a t'il des événements, depuis, qui renforcent ton apprentissage ?

**PG** : oui. J'ai intégré l'orchestre "Les Flûtes d'Azur". Dirigé par Mauricio LOZANO, j'ai pu voyager et pratiquer en ensemble. C'est primordial. J'ai pu aussi, grâce à cet orchestre, aller fréquemment en Suisse, à Gland. Il s'y tient un festival annuel de flûtes.

Ce festival a été créé par Carole REUGE. L'Orchestre a pu s'y produire mais j'ai surtout pu y écouter et rencontrer de grands flûtistes de renommée mondiale comme Julien BEAUDIMENT avec qui j'ai suivi des master classes.

(infos: julienbeaudiment.com)

**JDR** : tu y as présenté un concours, d'ailleurs couronné de succès.

**PG** : pas seulement. Depuis 2020 j'ai participé à divers concours Internationaux à NICE, ANTIBES (visio cause Covid) mais aussi VENCE. Les jeunes musiciens sont là, la concurrence aussi. J'y ai souvent décroché des premiers prix !

**JDR** : parlons de l'Orchestre Symphonique des Arts.

**PG** : cet orchestre a suivi les "Flûtes d'Azur". Puisque symphonique on y trouve tous les pupitres. J'y pratique également la flûte piccolo. J'y retrouve mes amies des "Flûtes d'Azur". J'y côtoie également des musiciens amateurs passionnés mais aussi des professeurs du CRC Vence qui y viennent soutenir leurs élèves (ndla : à présent l'Os'Arts fusionne en fin d'année scolaire avec l'orchestre du conservatoire de Vence). Toutes les générations sont là et visent une cible commune : la qualité !

**JDR** : finissons avec le concert à venir du dimanche 5 décembre. Quel y sera ta contribution ?

**PG** : Ce concert a été reporté plusieurs fois depuis deux ans ! Finalement ça me porte chance car je peux à présent y participer, ce qui n'était prévu à l'origine.

**JDR** : quelle pièce vas-tu y donner ?

**PG** : Le concerto n°2 pour 2 flûtes et orchestre à cordes en UT majeur de Antonio VIVALDI.

**JDR** : Carole REUGE sera donc soliste avec toi ?

**PG** : oui j'y aurai ce plaisir ! Mais nous nous sommes préparés aussi avec la formation Camerata, issue de l'Os'Arts, qui nous accompagnera dont Magali BONOPERA qui dirige la classe de violon au CRC de VENCE. Cette formation y donnera d'ailleurs également deux concertos : pour luth et cordes RV93 de A. Vivaldi et le concerto Grosso opus 6 n°8 de Corelli. La première partie du concert sera dédiée à la guitare avec un très beau programme joué par Blagovest GEORGIEV, professeur au CRR de NICE et concertiste international : BACH, TARREGA,....

**JDR** : alors à dimanche 17h30, cathédrale de VENCE ?

**PG** : pour un beau concert et une belle action caritative initiée par les LIONS CLUB "Les balcons de Provence" et "Vence les Baous" !

participation concert : 12€ adultes, 7€ - 12ans

réservations : 07.67.70.00.20 ou lions.balcons@laposte.net